



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,  
LACAS Y BARNICES  
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800  
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16  
Fax: 0034 967 44 28 19  
E-mail: [macy@pinturas-macy.com](mailto:macy@pinturas-macy.com)  
Web: [www.pinturas-macy.com](http://www.pinturas-macy.com)  
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

## FICHA TÉCNICA

# TIERRAS ANTIGUAS

### DESCRIPCIÓN:

Producto en base acuosa de alta decoración que imita el efecto de las antiguas paredes de los palacios italianos de la época medieval y renacentista.

Se presentan junto con TIERRAS ANTIGUAS un TONER COLORANTE, el cuál se puede teñir y obtener tonos que abarcan una amplia gama de colores. (Para más información, ver la Ficha Técnica de TONER COLORANTE).

### USO RECOMENDADO:

Cualquier tipo de sustratos interiores de albañilería, tales como yeso, cemento, fibrocemento, escayola, etc. previa preparación de la superficie. Tiene su aplicación más directa en estancias de edificios públicos, museos, cafeterías, restaurantes, boutiques, viviendas de lujo, y en cualquier lugar donde se requiera un acabado lujoso y con gusto.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Producto al agua.  
Exento de olor.  
Buen tiempo abierto.  
Fácil aplicación.  
Transpirable al vapor de agua.  
Buena resistencia al frote húmedo.  
Resistencia a los roces y a la abrasión.  
Clasificada grupo I) según Directiva 2004/42/CE

### DATOS TÉCNICOS:

Aspecto: Semitransparente, acabado con un fino relieve.  
Color: Plata, Oro, Bronce y base Blanca para los 96 colores de la carta, mediante el TONER COLORANTE que se adiciona a la BASE BLANCA de TIERRAS ANTIGUAS.  
Peso específico: 1.000 ± 0.050 Kg/l (según norma ISO 1675)  
Lavabilidad: > 15000 D.P.  
COV: 30 g/l (máximo 200g/l)

### APLICACIÓN:

Método:	Paletina de pelo largo + espátula de plástico.
Dilución:	Listo al uso.
Limpieza:	Agua.
Secado al tacto:	90-120 min, según tipo de soporte (20 °C, 65% humedad)
Rendimiento:	9-12 m <sup>2</sup> /litro (por capa)
Intervalo de repintado:	mínimo 12 horas (20°C, 65% humedad relativa)
Secado total:	15 días (20°C, 65% humedad relativa)
Número de capas:	1-2 capas (según acabado deseado)
Condiciones:	Máximo 85% de humedad relativa en las 24 h sucesivas a la aplicación. Temperatura de aplicación: 10 - 30°C. Evitar humedades elevadas. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse + 3° C por encima del punto de rocío.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,  
LACAS Y BARNICES  
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800  
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16  
Fax: 0034 967 44 28 19  
E-mail: [macy@pinturas-macy.com](mailto:macy@pinturas-macy.com)  
Web: [www.pinturas-macy.com](http://www.pinturas-macy.com)  
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES Y ESQUEMA RECOMENDADO:

1. Limpiar bien la superficie a aplicar y eliminar las posibles partes mal adheridas y restos de polvo y suciedad que pudiera haber. Si se trata de un paramento de poca consistencia, dar una mano de sellador- fijador BARNIZ ANCLAJE, siguiendo en procedimiento de uso. Aplicar posteriormente una o dos manos de IMPRIMACIÓN STYLO diluido con un 10-15 % de agua para conseguir un soporte lo más liso y compacto posible.
2. Añadir el TONER COLORANTE, teñido previamente en la máquina Tintométrica Instancolor del color seleccionado, sobre las TIERRAS ANTIGUAS (no se precisa en ningún caso la incorporación de agua). La mezcla se hará agitando suave y cuidadosamente hasta una total incorporación del TONER COLORANTE.
3. Repartir en producto ya mezclado a trazos alternados empalmando uno con otro mediante una paletina de pelo largo, dejando una cantidad de material adecuada según se quiera un aspecto final más o menos recargado, rellenando espacios de 1-2 m<sup>2</sup>.
4. Después de un intervalo de 2-10 minutos (según condiciones ambientales) alisar por encima una espátula de plástico cuidadosamente a fin de no levantar todo el producto. Habrá que aplanar los flóculos de un modo homogéneo hasta conseguir el efecto deseado. IMPORTANTE: el aspecto final quedará bien definido una vez seco (6-8 horas).

Se pueden obtener infinidad de posibilidades de decoración, existe la posibilidad de mezclar los TONER entre sí para obtener otras tonalidades distintas a gusto del consumidor. Además, se pueden superponer capas con color distinto para generar un efecto de combinación de colores.

La aplicación de las TIERRAS ANTIGUAS en los colores metalizados se recomienda no adicionar TONER COLORANTE, y aplicar directamente, se puede combinar con el color del fondo, tiñendo previamente la IMPRIMACIÓN STYLO.

## OBSERVACIONES:

Homogeneizar muy bien el contenido del envase antes de su uso mediante agitación manual. El tiempo de secado dependerá de las condiciones ambientales durante la aplicación y secado. Almacenar en lugares frescos y secos. Evitar la exposición de los envases a temperaturas cercanas a 0º C o su exposición directa al sol.

## SEGURIDAD:

Producto al agua, no requiere ninguna precaución especial para su manipulación, es fundamental la lectura de la etiqueta del envase, se recomienda seguir las exigencias de la legislación nacional o local en seguridad en el trabajo, higiene y medio ambiente. En general, evite el contacto con los ojos y la piel, utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado. Utilizar solamente en lugares bien ventilados. Mantener fuera del alcance de los niños. Para más información consultar la ficha de seguridad.

La información de esta Ficha Técnica está basada en nuestros propios conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales. El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas necesarias con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades. Ésta versión anula las anteriores.