



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

FICHA TÉCNICA

BAROCCO

DESCRIPCIÓN:

Pasta formulada a base de ligantes minerales (cal apagada envejecida) y cargas especialmente seleccionadas. Permite crear diferentes acabados que pueden dar lugar a ambientes clásicos o modernos, según se desee en cada caso. La combinación de BAROCCO con otros productos de la gama de alta decoración posibilita obtener infinitas combinaciones con diferentes texturas, colores y atmósferas.

USO RECOMENDADO:

De uso sobre cualquier tipo de soporte de albañilería interior, nuevo o ya pintado, tales como hormigón, yeso, cemento, fibrocemento, escayola, etc. debidamente y previamente preparados con la IMPRIMACIÓN SENNA TEXTURE o REVESTIMIENTO MACYMUR, según el efecto deseado.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Producto al agua.
Exento de olor.
Fácil aplicación.
Granulometría media.
Transpirable.
Ecológico.
Clasificada grupo c) según Directiva 2004/42/CE

DATOS TÉCNICOS:

Aspecto: Viscosidad tixotrópica, acabado mate.
Color: Blanco y negro.
Densidad: 1.65 ± 0.05 Kg/l (norma ISO 1675)
Permeabilidad (Sd): (vapor de agua) elevada 0,06 mm Ref. UNE EN ISO 7783-2:2001
Granulometría: 1000 μ max.
COV: 0 g/l

APLICACIÓN:

Método:	Llana de acero inoxidable.
Dilución:	Listo al uso.
Limpieza:	Agua.
Secado al tacto:	1 - 2 horas (20 °C, 65% humedad)
Rendimiento:	desde 0.2Kg/m ² hasta 2.5Kg/m ² (dependerá del acabado deseado).
Intervalo de repintado:	8 - 12 horas (20°C, 65% humedad relativa)
Secado total:	15 - 30días (20°C, 65% humedad relativa)
Número de capas:	1-2 capas (según acabado deseado)
Condiciones:	Máximo 85% de humedad relativa en las 24 h sucesivas a la aplicación. Temperatura de aplicación: 10 - 30°C. Evitar humedades elevadas y horas con previsión de rocío. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse + 3º C por encima del punto de rocío.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES Y ESQUEMA RECOMENDADO:

En las superficies brillantes habrá que lijar para abrir el poro y facilitar la buena adherencia al sustrato. Aplicar siempre el producto sobre superficies limpias de polvo y exentas de humedad.

En paredes que hayan padecido humedad, con el foco de procedencia cortado, puede acelerarse su pintado dando una primera mano con nuestra pintura antihumedad HUMIPLAST MACY.

En caso de superficies en mal estado, con desconchados o partes sueltas, se procederá a limpiar estos y se dará una primera mano de BARNIZ ANCLAJE para fijar el sustrato; después se procederá a pintar normalmente.

Las superficies no pintadas deben desengrasarse, desoxidarse y posteriormente limpiarse y secarse; después de estas operaciones deben imprimirse adecuadamente:

Cemento y hormigón: directamente o bien diluyendo un 15-20% la primera capa; es recomendable también en fachadas nuevas, y para prevenir posibles problemas de salinidad en la superficie, dar una primera mano de PINTURA ANTIHUMEDAD Y ANTISALES antes de proceder a pintar normalmente.

Yeso: directamente o bien diluyendo un 15-20% la primera capa; para lograr un mejor anclaje, aplicar SELLADORA SINTÉTICA o AL AGUA MACY.

Yeso pulverulento o “muerto”: es necesario dar una primera capa de BARNIZ ANCLAJE.

El ciclo de aplicación de este producto es el siguiente:

1. **IMPRIMACIÓN SENNA TEXTURE:** Homogeneizar bien el producto. Diluir hasta un 20% con agua, o si se desea el acabado BAROCCO ANTICO PARED imprimir con: *FONDO COLOR (RVTO. MACYMUR)*: homogeneizar bien el producto. Diluir entre un 5-15% con agua. Rendimiento 8-12m²/l. Dejar secar 8 - 10 horas.
2. **BAROCCO:** Homogeneizar bien el producto. Listo al uso. Dejar secar 8 - 12 horas.
3. Acabado con cualquiera de las dos veladuras que disponemos, o incluso combinadlas en capas alternas: **VELADURA BAROCCO METALIZADA:** producto listo al uso, se puede diluir con agua hasta un 20% si el método de aplicación lo requiere, rendimiento de 9-12m²/l.
VELADURA BAROCCO COLOR (VELAT NUIT): listo al uso, aunque se puede diluir hasta con un 15% de agua, rendimiento de 10-15m²/l.

Si se desea superponer colores o las veladuras dejar secar al menos 6 horas entre capas.

Una vez preparada la superficie con la imprimación adecuada* se pueden crear diferentes acabados, como los que se describen a continuación:

BAROCCO ANTICO METALIZADO: (rendimiento 0.5-0.7Kg/m²) aplicar una capa lisa e uniforme de **BAROCCO NEGRO** sobre el conjunto de la superficie, seguidamente dibujar diferentes motivos irregulares obteniendo así el efecto deseado. Entonces, en cuanto la superficie empiece a secarse, pulirla con una llana o una espátula. Las partes más secas de volverán más mates y se pulirán las más húmedas. Para el acabado aplicar (en pequeñas cantidades) una mano de **VELADURA BAROCCO METALIZADA**.

BAROCCO CLÁSICO: (rendimiento 0.5-0.7Kg/m²) aplicar una capa lisa e uniforme de **BAROCCO BLANCO** sobre el conjunto de la superficie, seguidamente dibujar de manera irregular diferentes motivos hasta obtener el efecto deseado. Entonces, en cuanto la superficie empiece a secarse, pulirla con una llana o una espátula. Las partes más secas de volverán más mates y se pulirán las más húmedas. Como acabado daremos una capa de **VELADURA BAROCCO COLOR (VELAT NUIT)** previamente teñido del color seleccionado, con una esponja suave en movimientos circulares.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

BAROCCO RÚSTICO METALIZADO: (rendimiento 1ª capa: 1.5-2Kg/m²; 2ª capa: 0.5-0.7Kg/m²), con una llana aplicar una primera mano de **BAROCCO NEGRO**, aplicar en toda la superficie una capa espesa dibujando de manera irregular diferentes motivos y conseguir relieve y superposiciones añadiendo producto si fuera necesario. Dejar secar unas 12 horas. Transcurrido este tiempo aplicar la segunda mano de **BAROCCO NEGRO** y pulir la superficie. Dejar secar completamente la superficie. Para el acabado aplicar una mano de **VELADURA BAROCCO METALIZADA** (del color deseado).

BAROCCO RÚSTICO CLÁSICO: (rendimiento 1ª capa: 1.5-2Kg/m², 2ª capa: 0.5-0.7Kg/m²), con una llana aplicar una primera mano de **BAROCCO BLANCO**. Aplicar en toda la superficie una mano espesa dibujando de manera irregular diferentes motivos y conseguir relieve y superposiciones añadiendo producto si fuera necesario. Dejar secar unas 12 horas. Transcurrido este tiempo aplicar la segunda mano de **BAROCCO BLANCO** y pulir la superficie. Dejar secar completamente la superficie. Para el acabado aplicar una mano de **VELADURA BAROCCO COLOR (VELAT NUIT)** del color deseado.

BAROCCO RÚSTICO CRAQUELADO: (rendimiento 2-2.5Kg/m²), con una llana aplicar una capa de **BAROCCO NEGRO** gruesa, dibujando de manera irregular diferentes motivos hasta conseguir relieve y superposiciones, añadiendo producto si fuese necesario. A continuación, secar el producto con una pistola térmica (de aire caliente). El contraste térmico hará que aparezca el craquelado en la superficie. Dejar secar al menos 48 horas. Para el acabado aplicar una mano de **VELADURA BAROCCO METALIZADA** (del color deseado, escogido entra las opciones que aparecen en la carta **BAROCCO**).

BAROCCO RÚSTICO RASPADO: (rendimiento 0.8-1Kg/m²), aplicar una capa lisa e uniforme de **BAROCCO BLANCO**. Inmediatamente después, con una talocha efecto tejido, formar agujeros sobre el conjunto de la superficie con el producto aún húmedo, a continuación, dibujar con el ángulo de la herramienta las vetas para reproducir e imitar la piedra natural. En cuanto la superficie empiece a fraguar pulirla con una llana de acero. Las partes más secas se volverán más mates y las más húmedas se pulirán. Dejar secar por completo. Para el acabado, aplicar una mano de **VELADURA BAROCCO COLOR (VELAT NUIT)**.

BAROCCO ANTICO PARED: (rendimiento 0.2-0.3Kg/m² por capa), aplicar a rodillo o a brocha una mano de **FONDO COLOR (RVTO. MACYMUR)** (diluida un 5-15% con agua) para fijar la base y mejorar la adherencia. Aplicar una primera capa de **BAROCCO BLANCO** creando parches irregulares con el producto y a la vez dejando zonas descubiertas, con el fin de dejar una parte del fondo coloreado visible. Sobre los parches, aún mordientes, poner una malla a modo de plantilla para que, presionando con ayuda de una llana, queden marcados los motivos seleccionados, obteniendo así el efecto deseado. Dejar secar el producto al menos 12 horas. A continuación, aplicar la segunda capa recubriendo parcialmente los parches anteriores y asegurándose de dejar el fondo visible. Compactar y pulir la superficie inmediatamente después. Una vez seco aplicar como acabado una mano de **VELADURA BAROCCO COLOR (VELAT NUIT)** del color deseado.

BAROCCO COLMENA: (rendimiento: 0.8/1Kg/m²), aplicar una capa lisa e uniforme de **BAROCCO BLANCO O NEGRO** sobre el conjunto de la superficie, con el producto aún húmedo poner una malla a modo de plantilla para que, presionando con ayuda de una llana, queden marcados los motivos seleccionados, para el acabado aplicar una mano de **VELADURA BAROCCO METALIZADA** o una **VELADURA BAROCCO COLOR (VELAT NUIT)** en el color deseado.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

BAROCCO RAYADO: (rendimiento 0.8-1Kg/m²), aplicar una mano generosa, lisa y uniforme de **BAROCCO BLANCO** sobre toda la superficie, y a continuación, con una talocha de efecto tejido, dibujar rayas según el efecto visual deseado (verticales, horizontales, cruzadas, olas etc.). Limpiar la talocha de vez en cuando para no acumular exceso de material en la herramienta y garantizar la calidad de las rayas. Dejar secar. Eliminar las rebabas que puedan haber aparecido en la operación del rayado. Para el acabado final, seleccionar **VELADURA BAROCCO COLOR (VELAT NUIT) O VELADURA BAROCCO METALIZADA** (del color deseado, escogido entre las opciones que aparecen en la carta **BAROCCO**) según se requiera. Se puede alternar el uso de ambas en sucesivas capas (secas), hasta lograr el efecto deseado.

OBSERVACIONES:

* Todos los efectos se logran previa imprimación con SENNA TEXTURE salvo el **BAROCCO ANTICO PARED** que se imprima con REVESTIMIENTO MACYMUR.

Homogeneizar muy bien el contenido del envase antes de su uso mediante agitación mecánica o manual.

La presencia de posibles micro fisuras en el acabado no constituye ni un defecto del producto ni el resultado de una mala aplicación; pueden considerarse como una característica propia de acabado.

No se aplicará a temperaturas inferiores a 5º C, o si hay riesgo de heladas antes de su secado completo. Tampoco se aplicará a pleno sol, con temperaturas superiores a 30º C.

El tiempo de secado dependerá de las condiciones ambientales durante la aplicación y secado.

Almacenar en lugares frescos y secos.

Evitar la exposición de los envases a temperaturas cercanas a 0º C o su exposición directa al sol.

SEGURIDAD:

Producto contiene cal, evitar el contacto con la piel y con los ojos, en caso de contacto lavar con abundante agua, si persiste consultar con un médico.

Es fundamental la lectura de la etiqueta del envase, se recomienda seguir las exigencias de la legislación nacional o local en seguridad en el trabajo, higiene y medio ambiente.

Utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado.

Mantener fuera del alcance de los niños.

Para más información consultar la ficha de seguridad.

La información de esta Ficha Técnica está basada en nuestros propios conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales. El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas necesarias con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades. Ésta versión anula las anteriores.