



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,  
LACAS Y BARNICES  
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800  
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16  
Fax: 0034 967 44 28 19  
E-mail: [macy@pinturas-macy.com](mailto:macy@pinturas-macy.com)  
Web: [www.pinturas-macy.com](http://www.pinturas-macy.com)  
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

## FICHA TÉCNICA

# TEMPLE

### DESCRIPCIÓN:

Pintura al agua elaborada con cargas seleccionadas de gran blancura ligadas con colas especiales que le aportan resistencia y fijación. Disponible en varios tipos para obtener distintos acabados.

### USO RECOMENDADO:

Cualquier tipo de sustrato de albañilería de interior como yeso, cartón-yeso, cemento, etc.; tanto en obra nueva como en superficies ya pintadas.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Producto al agua.  
Acabado mate de gran dureza.  
Bajo olor.  
Gran blancura y cubrición en seco.  
Altamente transpirable.  
No descuelga.  
Cumple la normativa 2004/42/CE referente a los compuestos orgánicos volátiles (COV)

### DATOS TÉCNICOS:

Aspecto: Pasta consistente  
Acabado: Mate  
Color: Blanco  
Punto inflamación: Ininflamable  
Clasificada grupo a) según Directiva 2004/42/CE, contenido COV máximo: 30 g/l

### TIPOS DE TEMPLE:

LISO: Especial para acabados lisos.  
GOTELÉ: Especial para acabados con relieves, efectos texturados y gotelé.  
PICADO: Especial para acabados con efecto picado.

### APLICACIÓN:

Método:	Tirolesa, máquina de estucado, calderín de baja presión, rodillo, rodillo de picar, brocha o airless.
Dilución:	La cantidad dependerá del trabajo y el relieve a realizar.
Diluyente y limpieza:	Agua
Rendimiento:	1.5 - 2 m <sup>2</sup> /Kg (según tipo de trabajo)
Secado al tacto:	3 - 4 horas a 20° C y 60% humedad relativa
Intervalo de repintado:	Mínimo: 8 horas a 20° C y 60% humedad relativa
Número de capas:	2 capas
Condiciones:	Máximo 85% de humedad relativa Temperatura de aplicación: 5 - 30°C No aplicar sobre soportes húmedos. Evitar humedades elevadas y corrientes de aire. No aplicar si se prevén lluvias antes del secado total de la pintura.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,  
LACAS Y BARNICES  
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800  
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16  
Fax: 0034 967 44 28 19  
E-mail: [macy@pinturas-macy.com](mailto:macy@pinturas-macy.com)  
Web: [www.pinturas-macy.com](http://www.pinturas-macy.com)  
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES Y ESQUEMA RECOMENDADO:

El soporte debe estar completamente seco y libre de humedad. Eliminar lechada de fraguado, eflorescencias, sales solubles, polvo, grasa, desmoldeantes, moho o verdín y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales. Nivelar irregularidades y desperfectos con masilla de reparación adecuada.

En las superficies brillantes habrá que lijar para abrir el poro y facilitar la adherencia al sustrato.

Superficies nuevas: Deberán estar secas y fraguadas.

*Imprimación:*

- Cemento y hormigón: Es recomendable en fachadas nuevas, para prevenir posibles problemas de salinidad en la superficie, dar una primera capa de SELLADOR ANTIHUMEDAD ANTISALES, dejar secar 6 horas a 20°C.
- Yeso: Es recomendable aplicar una capa se un sellador como POLYMACY, diluido con 4 partes de agua por 1 de sellador. Dejar secar 6 horas a 20°C.
- Yeso pulverulento o "muerto": Es necesario dar una primera capa de BARNIZ ANCLAJE, diluir 1 parte de BARNIZ ANCLAJE con 5 partes de agua. Dejar secar 6 horas a 20°C.

*Acabado:*

LISO: Aplicar dos capas a rodillo, brocha o airless de TEMPLE LISO diluido con un 15-25% de agua. Dejar secar al menos 8 horas a 20°C entre capas.

GOTELÉ: La aplicación se realizará con la herramienta necesaria para la textura que se desee obtener, por ejemplo se empleará una tirolesa o calderín de baja presión para hacer acabado gota. La dilución dependerá del trabajo a realizar y del efecto que se desee crear, pero debe quedar una pasta mas bien espesa. Dejar secar al menos 8 horas antes de repintar.

PICADO: Se distribuye el material directamente sobre la pared con un rodillo de lana de forma uniforme y antes de que se seque se pasa el rodillo de picar, el efecto que se obtendrá dependerá de la dirección y la presión que se ejerza con el rodillo. La superficie debe estar lisa, sin relieves, cuanto más lisa esté mejor será el resultado final. Dejar secar al menos 8 horas antes de repintar.

### OBSERVACIONES:

Homogeneizar el contenido del envase antes de usar mediante agitación manual o mecánica.

No diluir más de lo recomendado en esta Ficha Técnica, para ello emplear agua limpia, libre de sales u otros contaminantes ya que podría alterar las propiedades del producto.

No almacenar la pintura diluida.

Se puede teñir con los tintes de la línea MACYCOLOR.

Almacenar en lugares frescos y secos.

Evitar la exposición de los envases a temperaturas cercanas a 0°C o su exposición directa al sol.

### SEGURIDAD:

Producto al agua, no requiere ninguna precaución especial para su manipulación, es fundamental la lectura de la etiqueta del envase, se recomienda seguir las exigencias de la legislación nacional o local en seguridad en el trabajo, higiene y medio ambiente. En general, evite el contacto con los ojos y la piel, utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado. Utilizar solamente en lugares bien ventilados. Mantener fuera del alcance de los niños. Para más información consultar la ficha de seguridad.

La información de esta Ficha Técnica está basada en nuestros propios conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales. El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas necesarias con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades. Esta versión anula las anteriores.